

9<sup>no</sup> Festival  
de la  
Nueva  
Ola





## **BASES**

### **“9º Festival de Interpretación de la Nueva Ola”**

La Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, con el propósito de poner en valor y recordar a los músicos de la Nueva Ola chilena y los intérpretes populares internacionales, durante la década de los años `60 y `70, convoca a la novena versión del **“Festival de Interpretación de la Nueva Ola”**.

Objetivos:

Posicionar, nacional e internacionalmente, el Festival de la Nueva Ola de Villa Alemana como una actividad cultural que dé prestigio a la comuna, a la Provincia del Marga Marga y la Región de Valparaíso.

Consolidar un punto de encuentro cultural y familiar en torno a una actividad artística, de alta convocatoria, en el corazón de la ciudad.

Contribuir a la calidad de vida de los habitantes de la comuna entregándoles un festival de alta factura.

Potenciar espacios culturales que propicien el desarrollo artístico a nivel nacional de músicos incipientes, a través de la competencia del festival.

#### **Fecha del Festival:**

Se efectuará los días **11 y 12 de enero 2019**.

#### **Lugar del Festival:**

Se realizará en el escenario del **Parque Cívico Belén** de Villa Alemana, costado edificio consistorial (calle Buenos Aires esquina calle Condell).



### **De la Inscripción:**

Podrán participar en este certamen, todos los intérpretes del género nacional e internacional, que representen los distintos estilos musicales correspondientes a la década de los años `60 y `70.

Los intérpretes deberán tener un mínimo de 18 años de edad.

Podrán participar solistas, dúos, tríos y cuartetos.

Los intérpretes deberán enviar sus canciones al Centro Cultural Gabriela Mistral dependiente de la I. Municipalidad de Villa Alemana, ubicado en calle Santiago N° 674 Villa Alemana, o al correo electrónico **festivalvillaalemana@gmail.com**.

- a) Para las interpretaciones que se remitan mediante correo electrónico, éstas deberán ser enviadas en formato .mp3 en calidad 320 Mbps en perfectas condiciones de audibilidad, con acompañamiento instrumental Background, y/o pistas.  
El nombre del archivo de audio deberá estar compuesto por el nombre de la canción y el pseudónimo del intérprete, ejemplo: "el rock del mundial-German".
- b) Los postulantes deberán completar, con todos los datos requeridos, la ficha de inscripción (anexo N°1) y adjuntarla en el correo electrónico.
- c) Otros documentos a adjuntar:
  - Cédula de identidad escaneada por ambos lados.
  - Fotografía promocional actual del participante (para publicidad y difusión del Festival), fondo blanco tamaño no inferior a 300 dpi. No enviar fotografías tomadas con dispositivos que no proporcionen esta resolución, ni archivos de imagen insertadas en programas de edición de documentos, como por ejemplo en la aplicación "Word" de Microsoft Office.
- d) Para las interpretaciones que se envíen mediante correo tradicional, éstas deberán ser grabadas en un CD de datos o pendrive, empacado en caja o estuche duro, con todos los antecedentes incluidos en las letras anteriores (a, b y c).
- e) El plazo de recepción de las canciones concluirá el viernes 07 de diciembre del 2018 a las 16:00 horas. Sin embargo, se aceptarán aquellas postulaciones



enviadas por correo tradicional que, llegando a destino con posterioridad, registren timbre de correo dentro de dicho plazo.

- f) Cada solista, dúo, trío o cuarteto, podrá inscribir un máximo de dos piezas musicales, pero, en caso de calificar, solo una será seleccionada. Para ello cada obra deberá enviarse en distinta grabación.
- g) La canción que se inscriba debe estar editada, grabada y difundida públicamente, tanto su letra como su música, es decir **no debe ser inédito**.
- h) No se aceptarán selecciones o medley de canciones.
- i) Se excluirán de la selección las canciones que hayan obtenido el primer lugar de este Festival en las dos versiones inmediatamente anteriores a esta, vale decir 2017 y 2018. Por tanto **no** participarán de la competencia 2019 las canciones y “La Quintralada” de Raúl Alarcón y “Hopelessly Devoted To You” De John Farrar.

#### **De la Preselección:**

- a) Los postulantes que no cumplan a cabalidad con la entrega de la documentación solicitada y en los plazos estipulados quedarán automáticamente fuera de la preselección.
- b) Un jurado preseleccionador, integrado por personas de reconocida idoneidad, elegirán 15 (quince) canciones, de las cuales 12 (doce) serán las seleccionadas para la competencia y 3 (tres) quedarán en lista de espera, ante la posibilidad de deserción de alguna de las 12 (doce) seleccionadas.
- c) El Jurado preseleccionador tendrá plazo hasta el 19 de diciembre del 2018 para dar a conocer las canciones seleccionadas.
- d) No podrán inscribirse aquellos intérpretes que hayan participado del 8º Festival de la Nueva Ola de Villa Alemana 2018, obteniendo alguno de los tres primeros lugares del certamen.
- e) Los seleccionados serán informados vía correo electrónico y llamada telefónica según los datos adjuntos en la ficha de postulación.



### **De los Intérpretes:**

- a) Las canciones podrán ser interpretadas en la competencia por solistas, dúos, tríos o cuartetos.
- b) El festival se realizará en dos jornadas;  
-En la primera jornada participarán las 12 canciones seleccionadas.  
-En la segunda jornada participarán las 6 canciones seleccionadas para la final.
- c) La comisión organizadora, a través del encargado artístico (coordinador), estará facultado para suspender la actuación de cualquier intérprete por transgresión a las bases, por incumplimiento de las instrucciones, atrasos o inasistencias a la marcación de escenario, prueba de sonido y/o ensayos.
- d) El orden de presentación en el certamen será determinado por sorteo, el que se realizará a las 10:30 horas del día 11 de enero 2019, en dependencias del Centro Cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana (calle Santiago 674), con la participación de los intérpretes en competencia.

### **Del Jurado y de la Competencia:**

- a) El jurado de sala estará integrado por personas idóneas, designadas por la comisión organizadora, quienes deberán asistir los días de la competencia, debiendo elegir en la jornada final del festival el: Primer, Segundo, Tercer lugar e Intérprete más popular del certamen.
- b) Si alguna canción participante pertenece a la autoría o interpretación de algún miembro del jurado, éste deberá abstenerse en su votación.
- c) No se aceptarán Background, secuencias armónicas ni rítmicas y pistas como acompañamiento para los competidores durante su participación sobre el escenario.
- d) El Festival dispondrá de una “Orquesta Festival” para la competencia, que realizará los arreglos, adaptaciones y/u orquestaciones necesarias de las canciones participantes, siendo obligación el uso de dicha orquesta.



- e) Los intérpretes seleccionados deberán presentarse el viernes 11 de enero del 2019 a las 11:00 horas para el ensayo de las canciones con la orquesta festival, en el escenario del Parque Cívico Belén de Villa Alemana.
- f) Los derechos de autor de las obras musicales seleccionadas serán protegidos y regularizados a través de la Sociedad del Derecho de Autor (SCD).
- g) Los participantes aceptan el uso de imagen y registro sonoro de las interpretaciones realizadas en el Festival de la Nueva Ola 2019 en el escenario del Parque Cívico Belén y grabaciones de la preselección, en actividades sociales y de promoción, eventos satélites y otros, por parte de la comisión organizadora y la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, cediendo los derechos de imagen, producción, reproducción, comercialización, transmisión en vivo y diferido por radio y televisión, vía internet, redes sociales, medios de comunicación y todo aquel medio que considere la Municipalidad para la difusión del Festival de la Nueva Ola 2019 o en sus siguientes versiones.
- h) El jurado actuará en forma autónoma y adoptará sus decisiones por mayoría, teniendo siempre en vista las bases del evento y los objetivos que persigue el “9º Festival de interpretación de la Nueva Ola”. Sus decisiones serán inapelables.  
La interpretación de las bases corresponderá a la comisión organizadora.
- i) La falsedad de datos, entregados por los participantes, serán motivo de descalificación.





### **De los Premios:**

Conocido el veredicto final del Jurado de sala, los ganadores se harán acreedores a los siguientes premios:

Primer Lugar	\$ 800.000 + símbolo del festival
Segundo Lugar	\$ 600.000 + símbolo del festival
Tercer Lugar	\$ 400.000 + símbolo del festival
Intérprete más popular	\$ 200.000 + símbolo del festival

El Símbolo del Festival es el “**Molino de Plata**”

### **Varios:**

- a) La Ilustre Municipalidad de Villa Alemana solo otorgará movilización a los participantes, dentro de la comuna hasta el recinto donde se realizará el festival.
- b) Los participantes seleccionados que provengan de regiones distintas a la Región de Valparaíso, se les otorgará alojamiento desde el viernes 11 hasta el mediodía del domingo 13 de enero del 2019.
- c) Los participantes clasificados y confirmados en caso de sufrir alguna enfermedad o problema de fuerza mayor que le impidiera actuar, deberán ponerse en contacto inmediatamente con la comisión organizadora. Si este posible problema se suscita antes del primer día de competencia, se elegirá un reemplazante de entre los 3 seleccionados que quedaron en lista de espera en la preselección, si esto sucede durante la competencia, el cupo se mantendrá vacío.
- d) Se otorgarán almuerzos y refrigerios solo a los participantes, que estén en competencia.
- e) La sola participación en el festival implica la aceptación íntegra de las presentes bases por parte de los intérpretes, así como de las decisiones de



la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, la Comisión Organizadora, de los Jurados Preseleccionadores y de Sala.

- f) Cualquier situación no contemplada en las bases, será resuelta por la Comisión Organizadora, siendo inapelable su resolución.
- g) El jurado se reserva el derecho de dar a conocer o mostrar las votaciones internas para la preselección y selección final de los temas ganadores.
- h) Todas las grabaciones de las canciones recibidas, no serán devueltas.
- i) Cualquier duda y/o pregunta respecto de las bases se podrá realizar a través del mail: [festivalvillaalemana@gmail.com](mailto:festivalvillaalemana@gmail.com)

**Comisión Organizadora**





**Anexo N°1**

**9º FESTIVAL DE INTERPRETACIÓN DE LA NUEVA OLA 2019  
DE VILLA ALEMANA**

**FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN**

**SOBRE LA CANCIÓN EN COMPETENCIA**

**TÍTULO DE LA CANCIÓN**

**AUTOR/COMPOSITOR DE LA CANCIÓN**

**SOBRE EL/LOS INTÉRPRETES POSTULANTES AL CERTAMEN**

**NOMBRE(S) COMPLETO(S) DE EL O LOS INTÉRPRETE(S)**

**PSEUDÓNIMO**

**RUN DE EL O LOS INTÉRPRETES**




**NACIONALIDAD**

**FECHA DE NACIMIENTO**

**CIUDAD DE RESIDENCIA DE EL/LOS INTERPRETE/S**

**DIRECCIÓN EN LA CIUDAD DE RESIDENCIA**

**CIUDAD A LA QUE REPRESENTA**

**TELÉFONO RED FIJA**

**TELÉFONO MOVIL**

**E-MAIL DE CONTACTO**